

V. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennále  
Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria, 2014 február

2014-ben tízéves a Spanyolnátha művészeti folyóirat. A jubileumot a Tízset c. kiállítás-sorozattal ünnepeljük, melynek részeként rendezi a folyóirat, a hernádkaki Nemzetközi Mail Art Művésztelep az V. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennalét. Társrendezők: Magyar Elektrográfiai Társaság, Debreceni Egyetem Közgazdaságtudományi Kara Világgazdaság és Nemzetközi Kapcsolatok Tanszéke. A Remarque válogatott anyagát, valamint az előző tárlatok anyagából válogatott munkákat, továbbá a művészeti tanács tagjai által iniciált installációkat a Miskolci Galéria – Herman Ottó Múzeumban állítjuk ki. A teljes anyagot később a hernádkaki Önök kerték Spanyolnátha Kertfesztiválon, valamint a Debreceni Egyetem Aula Galériájában mutatjuk be.

2014-ben 100 éve, hogy kitört az első világháború, amelynek a spanyolnátha-járványt is köszönhetjük. Erich Maria Remarque-ot (1898–1970), a XX. század egyik legsikeresebb íróját tizennyolc évesen sorozták be katonának. Megsebesült, így a járvány kitörése előtt kórházba került, s a háború végéig ott is maradt; a frontról hazatérő katonák által szertehurcolt vírusnak nem lett „gazdateste”.

A tárlaton kizárólag postán küldött, erre az alkalomra készült munkák vehetnek részt. Mail artnak tekintjük a postán, fedetlenül feladott két- vagy háromdimenziós műalkotásokat, és a borítékokba (ill. bármilyen csomagolásba) tett, a témához kapcsolódó műveket, legyenek azok bármilyen műtárgyak. Alakjuktól, méretüktől, anyaguktól függetlenül kiállítjuk a levelezőlapként, levélként vagy postacsomagként feladott, a Remarque témaköréhez kötődő alkotásokat, továbbá a borítékba/csomagolásba tett, bármilyen technikával készült műveket. A darabszám nem korlátozott. Az alkotókat arra biztatjuk, hogy a mail artok díszítő funkciójául minél több olyan postai kelléket, ill. különszolgáltatást (látványos bélyegek, elsőbbségi, ajánlott) vegyenek igénybe, melyek a látvány szerves részét képezik. Az alkotók postai és ímelcímét feltétlenül kérjük feltüntetni a küldemény(ek)ben! A kiállításról összeállítást a Spanyolnátha (www.spanyolnatha.hu) közöl.



Spanyolnátha Nemzetközi Mail Art Művésztelep  
3563 Hernádkak, Ifjúság út 5. Postacím: 3504 Miskolc, pf.: 77.  
SpanishFlu International Mail Art Colony, 3504 Miskolc, POB 77. Hungary

A művek a Marcelland Nemzetközi Művészeti Gyűjtemény tulajdonába kerülnek. A Biennalén kiosztják a Spanyolnátha Mail Art Nívódíjakat: a díjazottak a folyóiratban önálló kiállítást rendezhetnek, s a hernádkaki mail art művésztelep szállással, ellátással, eszköz- és anyaghasználatlaltal szándékozza támogatni az alkotóművészeket.

**Postacím: Spanyolnátha, 3504 Miskolc, pf.: 77.**

**Beérkezési határidő: 2014. január 31.**

A kiállítás kurátora: **Láng Eszter** képzőművész, művészeti író. A biennále alapító főrendezője: **Vass Tibor**, a Spanyolnátha főszerkesztője, költő, képzőművész. A Tízset c. kiállítás-sorozat művészeti vezetője: **Urbán Tibor** képzőművész; projektmenedzser: **Vass Nóra** múzeumpedagógus, kommunikációs szakember. A Művészeti Tanács tagjai: Dorel **Găina** képzőművész, egyetemi tanár (Művészeti és Design Egyetem, Kolozsvár), Susanna **Lakner** képzőművész, a „22” c. nemzetközi kollektív magazin alapító főszerkesztője, **Ujvárossy** László képzőművész, egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad), **Vass Norbert** műkritikus, a Magyar Elektrográfiai Társaság tagja.

A Spanyolnátha Nemzetközi Küldeményművészeti Biennalékon (2006–2012) Spanyolnátha Mail Art Nívódíjjal jutalmazott alkotók: Antoni **Miró** (Spanyolország, 2006), **Bátai** Sándor (fődíj, 2010), **Birkás** Babett (2008), **Büki** Zsuzsanna (nívódíj, 2006; fődíj, 2008), Beaty, **Czető** (Hollandia, 2006), **Daradics** Árpád (2010), **Für** Emil (2010), **Gábos** József (2012), Henning **Mittendorf** (Németország, 2010), **Homonna** György (2008), **Kováts** Borbála (2008), **Lakner**, Susanna (Németország, 2006), **László** János (2008), **Lux** Antal (Németország, 2010), **Nagy Géza** (2006), **Nagy** Stoica Georgeta (2006), **Örkényi** Antal (fődíj, 2006), **Pál** Csaba (2010), **Repászki** Ferenc (2008), **Rozmann** Ágnes (2012), Saygi, **Sevil** (Törökország, 2008), **Torma** László (2008), **Urbán** Tibor (fődíj, 2012), **Zsubori** Ervin (2010).

