

Folyóirat, arculat, vizualitás

A Sziveri János Intézet nemzetközi folyóirat-tanácskozása

2014. március 31. – április 1.

A folyóiratok vizuális arculata. A vizuális arculat közvetítő szerepe. Tipográfiai kérdések. Az irodalmi portálok vizualitása. A Magyar Műhely, az Új Symposion, a Mozgó Világ, az Árnyékkötők, a Nappali Ház, az Új Hölgyfutár stb. arculata. A szamizdat kiadványok tipográfiai kényszerei mint arculatteremtő sajátosságok (írógép, stencil, fénymásolás stb.)

PROGRAM

március 31., hétfő

12.30–12.40 Köszöntők: Brányi Mária, Veszprém Megyei Jogú Város alpolgármestere
Horváth Géza, a Pannon Egyetem MFTK dékánja

12.40–13.10 Plenáris előadás
György Péter: A tipográfiai jelentés – kulturális regiszterek

Levezető elnök: Balázs Imre József

13.15–13.35 Dánél Mónika: Folyóirat mint köz(tes)-hely. Intézményesség, (inter)kulturalitás, (inter)medialitás, ideológia az Új Symposionban

13.40–14.00 Sándor Katalin: Intermediális átjárások a Nappali Házban

Szünet

14.15–14.35 Szombathy Bálint: A Magyar Műhely címdalairól
14.40–15.00 Sirbik Attila: 50/50 – a Symposion vizuális világáról

április 1., kedd, 9.00–12.00

Levezető elnök: Sándor Katalin

9.00–9.20 Szkárosi Endre: Folyóiratok: vizuális profil és reprezentativitás

9.25–9.45 András Sándor: Cifra vagy egyszerű

9.50–10.10 Zsubori Ervin: Az Árnyékkötők co-media arcai – az írógépszalagtól a CD-ROM-ig

Szünet

Levezető elnök: Szkárosi Endre

10.30–10.50 Beszédes István: Arculatváltozás – változásarculat

10.55–11.15 Székelyhidi Zsolt: Webdesign trendek – velü(n)k vagy nélküli(n)k?

11.20–11.40 Samu János Vilmos: Kép/nyelv: kon-, dis- vagy exkurzus?

Korreferensek: Aaron Blumm, Balázs Attila, Balázs Imre József, Fenyvesi Ottó, Géczy János, Kollár Árpád, Ladányi István, Láng Zsolt, Orcsik Roland, Reményi József Tamás, Szócs Géza

Helyszín: Sziveri János Intézet, Veszprém, Wartha Vince u. 1.
(Egyetemi Könyvtár és Levéltár)

A rendezvény a Nemzeti Kulturális Alap, Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudomány Kara, a Pannon Egyetem Egyetemi Könyvtár és Levéltár, a Szépirok Társasága és a Magyar Írószövetség támogatásával valósul meg.