



95 Szín-tézis



Spanyolnátha Könyvek 26.

Szerkesztette a Légyott alapítója, projektmenedzser: **Vass Tibor**

Illusztráció: **Fazakas-Kosztá Tibor, Marosvári Kata**

Könyvterv, tipográfia: **Székelyhidi Zsolt**

A szöveget gondozta: **Berka Attila**

Munkatárs: **Vass Nóra**

SPN Könyvek-logó: **Takács József**

A kiadvány megjelenését támogatta:

Bartók Plusz Operafesztivál

Herman Ottó Múzeum Thália-ház

Hernádkak Község Önkormányzata

Hernádkak, 2017

95 SZÍN-TÉZIS

Megjelent
tizenhét sorszámozott példányban
a Bartók Plusz Operafesztivál

Légyott

kísérőrendezvénye napján,
a Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria
Múzeumok Éjszakáján, a Thália-házban,
2017. június 24-én

Ez a

példány

95 SZÍN-TÉZIS

Tény:

Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára; opera 1 felvonásban. „A darab más műfaji meghatározásban misztériumjáték vagy szcenírozott ballada.” (operakalauz.hu)
„Misztériumjátékokat a XIV. századtól a XVI. századi reformációig Európa-szerte előadtak. Ezeket a darabokat kézművesek adták elő úgy, hogy minden céh egy-egy jelenetet vállalt. A céheket gyakran a jelenet témája szerint választották, így például az ácsoknak juthatott a Noé bárkájáról szóló történet, a henteseknek a keresztre feszítés.” (Stanley Sadie: Opera — képes enciklopédia, Kossuth, 2005)

Fikció:

Kékszakállú misztériumjátékok előadása céljából 95 szín-tézis néven céhet alapít. Te — mint a folyóirat szerkesztője, könyvsorozatának munkatársa ill. műhelytáborának előadója, illusztrátorainkkal karöltve — itt és most a „Re: formáció” tárgy-mezejű leveledben megmondod neki, mit gondolsz a tettéről.

Vass Tibor



rt. E
ek
k. el
köv
erde
124

123. Kul
Trafenyves
1925-ben n
elő, magav

olyan fehér, mint egy lilium

AZ AGG JOHANNES ITTEN

DICSŐ ZSOLT

Az agg Johannes Itten, nem ottan, hanem itten,
színelméletet skiccel. Egy boldog keddi viccel,
színekhez hangot illeszt, s születik dallam-színtest.
Műve szintézis így lesz!

C — a fehér s fekete
D — az aranyszín fele
E — a fűzöld örület
F — a kékszőlő szüret
G — a lila pillanat
A — a vörös ég maga
H — a vadnarancs színe

Eztán Johannes Itten Bartókot kottáz színrel,
s a kottagyártó gyártól nem messze céhet, mától
működőt megalapít. Céhet, melyik nem lapít,
mert szenteli az ihlet.

Re: a formációra, zenére, színre, szóra,
a szinesztéziára, s arra, minek van ára,
mondja Bartóknak Itten. Mire Bartók csak biccent
és szól: mi végre itt lent?

De ezt nem tudjuk már meg, mert nincs sehonnan ámen.
Csak a misztérium van, a minisztériumban.
S a kékszakállú játszik, de mára ez sem látszik,
csak tükre sáros vízben.

95 szín-tézis! Céhtagnak lenni mézíz.
Főleg, ha ott van Bartók és mind, ki hozzá tartó,
ki egy felvonást „srájból” előadás céljából,
nem ottan, hanem itten.





ARÉNYCS

k még: a
 Bartók
 új műve

en i UIN S A n o erl BA ki U 5
 P M dor

A lin k rt terem be in rc d ü
 Bartók Miskolci Nemzeti

Elő háris új ték M m M m m lé s ü él eye
 Bartók Béla

YOU har m ó ni A dal
 K e d b

április 29 o sz IA N án Nem konc
 A

háress if, zong sen mi UL p É ben is hely www 30. b N
 ko 95 és gond




Zöld

FORMÁCIÓ: 95 SZÍN-TÉZIS

A FELHASZNÁLHATÓ 129 (95 + 34) SZÍN

GÉCZI JÁNOS

acélkék, Adria-kék, áfonyakék, akvamarinkék, alkálikék, angolkék, anilinkék, Atlanti-kék, azúr, babakék, bársonykék, berlini kék, Bermuda-kék, bilikék, bizánci kék, bogyókék, borókakék, brit-kék, buszkék, bűvárkék, búzavirágkék, cölinkék, curacaokék, cyan, ciánkék, császárkék, csecsemőkék, damaszkuszi kék, delfti kék, denimkék, diplomatakék, dolomitkék, égkék, egyiptomi kék, éjkék, eurokék, ezüstkék, fagyalkék, fakókék, farmerkék, fazékkék, fecskekék, fémkék, franciakék, ftalo-kék, füstkék, galambkék, gálickék, gázkék, göröggék, habánkék, hamvas kék, harangvirágkék, hideg kék, holdkék, hullámkék, hupikék, íriszkék, jácintkék, jégkék, kagylókék, kakadukék, Kapri-kék, Karibi-kék, kasmírkék, katángkóróvirágkék, kínai kék, királykék, kobaltkék, korallkék, kökénykék, kristálykék, lagúnakék, lenkék, lepkekék, levendulakék, lézerkék, majakék, mangánkék, Mária-kék, matrózkék, Mazarin-kék, misztikkék, molnárkék, muszlinkék, Napoleon-kék, nefelejcskék, nyárkék, olajkék, opálkék, orosz-kék, örménykék, palakék, párizsi kék, pávakék, perzsakék, polárkék, porcelánkék, poroszkék, provanszi kék, púderkék, selyemkék, sirálykék, szarkalábkék, szederjes, szederkék, szilvakék, szirénakék, tavasz kék, tejkék, tekhelet-kék, tengerészkék, tengerkék, tintakék, Tizian-kék, topázkék, törökkék, ultramarin, uszodakék, vadgalambkék, vadszilvaszín, viagrakék, viharkék, vízkék, Windows-kék, Winsor-kék, zafírkék, zománckék.



BARTÓK BÉLÁHOZ

LADIK KATALIN

Ütőeredbe vágott a tél
szikrázó teniszütőket a húros égen.
Két folyó széttárt lábakkal.
Hogy beleremegtél! Finom porcogóiddal
vadul ostromoztad a gyökereket.
Nedves ingeden föld és csillagpor.
Utazótáskádban hideglelős sámán
társalog az istenekkel.

Fant izidere
a hétfejű gyermek
szikrázó teniszütőkkel.
Csikókkal szalad a húros égen.
Lába közé gyűri a csillagokat,

a porcogós harapófogókat.
Csitt! Fül ki-be. Aki beleremeg.
Sötét gyümölcs. Ami ring.
És vadul hahotázik.

A hideglelős gyermek zongorázik.
Fant ki-be. Teniszütőkkel.
Porcogós ujjakkal pongorázik.
Egy csillag gyökeret ereszt
nedves utazótáskában. Kirohan vadul
két kanca. Tüzes csontokkal
dobálja az eget.

1981

A KÉKSZAKÁLLÚHOZ

Beléd költözött a vágy
széttárt lábakkal a kék széken.
Hét ajtód lakatján fanszór és csillagpor.
Ím, jönne már, ki vadul ostromozná falloszod,
nadrágodban társalogna az istenekkel!

Te fant izidere,
te hétszakállú gyermek,
ki ajtókat cipelsz nyálkás téridőben,
sötét gyümölcsre fekteted az asszonyokat
és vadul hahotázol.

Nyisd ki az asszonyt!
Azt, aki vagy és gyűlölöd.
Zenélő teniszütőkkel járkálsz
az ajtókon ki-be,
és traktoron énekled a himnuszt
a titkos ajtó előtt.

Nőstény lettél. Igen! Igen!
Vörös csillaggal dobálsz az eget.

2017



MK



Ö	V	É	a	M	E
N	i	e	k	o	r
s	Z	á	g	a	D
E	T	o	M	p	u
L	m	a	J	d	a
H	a	t	Á	s	a



FKK
2017

A RE, A RE, A RE

PETŐCZ ANDRÁS

A re, a re, a re.
Formációk-re-re-re.
Mit mondhatnék minderre?
Tán csak annyit:
kanyit
se értesz hozzá, barátom.
Belátom.

Né má, né má, né!
Alakul a céh?
És honnan lesz a lé?

Bármit is akartok,
kedves Kodály és haverja, Bartók,
zenében örökké kikacsintó
kacsaringók,
ha nincs hozzá elég garas,
és a garas sem éppen vass,
akkor nem lesz a dologból semmi,
mehettek zabot kihegyezni,
úgy ám!,
kispofám!

A re, a re, a re!
Formációk-re, és re, és re.
Mit szól majd a Bartókné,
ha befuccsol a kicsi céh?

Hallga, hallga, hallga!
Ne legyél te balga!

Kodály és Bartók,
valamit örökké akartok!



De Na Le t a

Zongorához

Sár ká n h y á

V á l t o z í k

át



EGY GYŐRI CÉHLEGÉNY INDÍTVÁNYA GÉCZY JULIANNA FEJE MELLŐL

SZALAI ZSOLT

szín-tézis, színtelen antitézis,
egyedül maradsz te is, én is,
mint a lőcsei fehér asszony perében,
kivégeztetett szegény a piactéren,
keze a kulcslyukon volt, feje a kosárban van,
fekete, éjfékete a világ, adassék elő a bajban

Gyűljünk a városbíró háza elé, gyerünk,
az élet inasai vagyunk!

Távozóban e ház elé levert tuskóba egy-egy szöget verjünk,
és messze, mindentől egyre messzebbre haladjunk,
mint a vándorszínészek, rút formációkkal útra keljünk.

Mert a legényélet szabályait ki írja vajon,
szemünk pillás függönye fent,
mi is csak nézünk majd a színpadon,
hét lakattal őrzött traumáink szedálva kint is és bent,
mégis egyre nő majd a fájdalom.

Repertoárunkba nem kerülhet
boldog házasságról való ének –
ki a szerelemért csak megfeszülhet,
életét áldozza sorsmérte szerepének,
az lehet céhkönyvünk szerint műsoron.

Gyertek, penészvirágok, mert itt ránk mi vár,
legfeljebb a társas magány,
jegyezzük be céhünket, elsőre Kékszakállúnál,
a cím: Misztérium körút kilencvenvalahány.



95+5 SZÍN-TÉZIS

SZÉKELYHIDI ZSOLT

Feladó:

Székelyhidi Bé.La.Zsolt
Bartók '81 Kft.
Budapest, Hercegvár u. 25.

Tisztelt Érdeklődőm,

örömmel értesítem, hogy igen, van raktáron rendelt mennyiségű Kékszakáll.

Eredeti ajánlatunk szerint a 95 +5 bónusz Önnek annyi:
37 zöld, 18 piros és 40 extra kék. Plusz 5 barna ajándék. Standard M-es méretben,
168 cm magas, könnyű beszédű, kék szemekkel, állítható hajszínnel.
Így akkor összesen 100 halálos ember azonnal vihető hercegvári lerakatunkból.

Egyéb kéréseket külön kérésre kérhet.

Ugyanakkor jelzem ezúton: 100 Kékszakáll-erővel vértézve az Ön káeftéjének veszélyességi foka bizarr magasságokba szökhet, szükséges kiváltani az őrző-védő-ölő biztosítást, és beszerezni egy „Vigyázz, a termék harap!” feliratú kitűzőt is. Ezekon felül kéretik elhelyezéskor is figyelembe venni a Kékszakállak rendkívüli nővonzalmát. Száraz, hűvös, nőtlen helyen tárolandók. A termék egyéb gerjedelmet kelthet. Vonzást tartalmazó üzemben készült.

1 db Kékszakállal jár:

- basszushang;
- rejtett női kar;
- hét lezárt ajtó;
- hang alapú működtetés,
be- és kikapcsolás: „Judit”;
- misztikum/misztérium/nem játék;
- könnyek tava;
- lelkezés;
- sorozatgyilkos-attitűd;
- kínzókamra;
- rossz természet;
- örökös magány;
- fegyveresház;
- kincseskamra;
- rengeteg minden;
- halál.

Maradva tisztelettel:
Bé.La.Zsolt





CSÖRÖMPÖL, SÍR ÉS NÉHA UGAT

HANGSZÍNKÉP

SZKÁROSI ENDRE

Messere Wagner!

Ú-zene tiszt-teli. Mér? Hetetlen ül személyem. A lant fel s orrolom vala mennyi színedelemmel eme ember ugyan él. Herr Zlich hele itt, lehe ott, mi szint e kép e magas céh Malibún nyenyerend. Enged elmeszer int ver s ez ette le kép penis üdv özÖnnel kösz Öntöm Ön töm:

derék anyacéh a miénk
nirvána-virusból kélt szép vélelemül
pajzsodon tornyostul fölkont tyúkod ül
szamovár belefér az idén
szintézise kétszinü bár
szaporulni van még elég ideje

Sima kilát ás bah! ej! e zettig az olt szinek ura:

hangszínekép	popszínfal	fokszinarany
tejszintér	kétszín folt	mokaszinvallás
tájszínkör	leveles színérték	ruszindarab
játszínész	tepszingli	mezsintagma
hószínkópa	topszínvonal	címerszínlap
kocsiszínjáték	hajszínvak	terepszintaxis
hátszín hús	abesszintest	felszínkód
bélszín igaz	tokszinpad	kajszintatkika
helyszínhely	szekszínpompa	szakszinminta
pepszínház	pharszinti	szekszinleg
pépszíngaléz	tuszínmű	hullaszínmagyar

33 s orrban 3 szor őzve le & 99. Ebből nem lesz azon nyal szalonna, 4-et le vonva lesz 95, mely a tézis száma le &. 10 telet es en agyra becset eseng híve s en



BARTÓK PLUSZ KÁLVIN

AZ EL, KONDOR, PLÁZA IDEJÉBEN

VASS TIBOR

Egy hét múlva céhgavató,
ideje kezdeni tervezni a kezdeti tervezést.
Szarul vagyunk és porul,
szaporul, szeparál egyre több fejben
tervben jó ideje jó idő,
kétszázhetven Kálvín, nulla Celsius.
Végső fokon a magas céh kivágására
hivatott a hőmérséklet.

Hav a tortán,
megfelelő kivágni még fát, rezet,
macskát szart kakálni,
Judítot a Kondor-képes könyvből.
Dekoltálja,
montázsolja, dekollázsolja,
az új képet macskaalomnak
használja hét napig,
majd benti hőmérsékleten szárítja,
hogy rajzolatjai árnyaltabbak legyenek,
a kék ne a föld színéről tűnjön el,
azt állítja, kell ennyi fázis,
hogy a látványtól megszólaljon benne a zár, lalala,
nyikorogjon újra,
rogyjon rá, akinek mersze van rárogni.
Nem zéró, hanem záró a tolerancia.
Nagy a mersz, sok a mersz,
mindenhol sokan térdepelnek.
Egyúttal a Hernádkaki Nemzeti

Kékszakáll Emlézetközpont
avatásának 17. évfordulóját megülik.
Megalike a fészen, a fűszín kékbe csap.
Zsip, zsup, Kondor zsup,
ha megázik, kidobjuk.
A mű nézőképe majdnem a nőközép,
ahová a néző köp
vagy kapva kap.
Arany a köpésút, a céhl a Kondor-késsel
szembesíti az eszközt.

Hétkor kezd az Ajtóstul a házba
nevű zenekar,
pólóikon új Kékszakáll-céhg hirdet,
a Céhzanne Egyebété.
A koncert végére a felesleges
és néma hák arttalanítják Kakot,
mindenki a világ legtermészetesebb
dolga lesz,
gyakoroljon bármit, bármeddig bárkivel,
műveljenek vele bárhogyan,
bármikor bármennyit.
Az ábécéhben éppen Judit vetkezik.
Én vetkem, én vetkem,
üvölti egy sejtelmes alak,
csipesz a marka, csupasz az arca,
csip-csup ügyeinek színfalak mögött
rajzol szárnyat a legkisebb
Kondor-angyalgyermek.

A

puRgatoRiumBan

I

É

V

Ö



L

el

k

É

K

VISSZAUTASÍTÁS

VÖRÖS ISTVÁN

Nem vállalom, a céhbe hogy belépjek,
nem kell semmilyen céh nekem, uram,
rég önmagamot gondolom kevésnek,
s kevésből hiába lennének sokan.

A sok se sok, ha senki nem elég jó,
ahhoz, hogy felérjünk az ég fölé,
ó, hány ilyen szaladgál, hány hozzám hasonló,
a művészet mégse mindenkié!

Hiába szerveződnenk céhbe, édes úr,
csak magunkat csapnánk be piszkosul,
mert nem érdekes senkinek a jó se,

se az, ha közepesre bólogat,
hát fontold meg inkább szándékodat,
ne számíts már a régi céherőre.





НОГО
ЛÁТНАТОД ШÁРНУС КАВÁТБАН А ДОВЕГО!
ЛÁТНАТОД ШÁРНУС КАВÁТБАН А ДОВЕГО!

SPANYOLNÁTHA KÖNYVEK

1. Székelyhidi Zsolt: **Ördögös**, versek, Szkárosi Endre ajánlásával, 2009
2. Berka Attila: **Lada Béla nem hal meg**, kisregény, Kőrösi Zoltán ajánlásával, 2009
3. **Jelenlét50** – Petőcz András 50. születésnapjára, szerk.: Fodor Tünde, 2009
4. **HogyÖt** – Az ötéves Spanyolnátha antológiája, szerk.: Vass Tibor, 2009
5. **Hunlandia** – a Spanyolnátha Deventer–Berekfürdő–Hernádkak-antológiája, szerk.: Székelyhidi Zsolt, 2010
6. Vass Tibor: **Semmi szín alatt**, versek, 2010
7. **Miskolc KapuCíner** – a Spanyolnátha Miskolc-antológiája, szerk.: Vass Tibor, 2010
8. Berka Attila: **Hosszúkávé külön hideg tejjel**, kisregény, Petőcz András ajánlásával, 2010
9. Vass Tibor: **Mennyi semenni**, versek, Vörös István ajánlásával, 2012
10. **Díszkosz tizenkettő** – a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Urbán Tibor, 2012
11. Székelyhidi Zsolt: **Úrbe!**, versek, Ladik Katalin ajánlásával, 2012
digitális kiadás: urbe.spanyolnatha.hu, tervezte: Barbély Virág, 2013
12. **pÉN+Tek13** – a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Urbán Tibor, 2013
13. **Helyszínes szélesvászonió** – Székelyhidi Zsolt 40. születésnapjára, szerk.: Vass Nóra, 2013
14. **Tízset** – a tízéves Spanyolnátha antológiája
A Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galériával közös kiadás, szerk.: Vass Tibor, 2014
15. **Ba+Bánk** – a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Urbán Tibor, 2014
16. **Tőlem távoli cselekedeteim** – Választott versek Vörös István 50. születésnapjára, szerk.: Vass Tibor, Vörös István, 2014
17. Székelyhidi Zsolt: **Vampomorf**, versek, Vörös István ajánlásával, 2014
18. Vass Tibor: **A Nagy Bibin**, versek, elektrográfiák, 2014
19. **Bartók plusz fordulta** – a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Urbán Tibor, 2015
20. **Húszimádóknak** – a Spanyolnátha kertfesztiváli Hernádkak-antológiája, szerk.: Vass Tibor, 2015
21. **Wagner úr kezdheti varrni a gombot** – a Spanyolnátha Kassák-antológiája, szerk.: Berka Attila, 2015
22. **Fóliázott fellépőterek** – Berka Attila 40. születésnapjára, szerk.: Székelyhidi Zsolt, tervezte: Barbély Virág, 2016
23. Vass Tibor: **A Nagy Bibin és a műlovarnó**, versek, elektrográfiák, 2016
24. **Bartók plusz Sz. Préda** – a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Vass Tibor, 2016
25. **Boldog kedd** – Dicső Zsolt 60. születésnapjára, szerk.: Jankovics Zoltán, 2016
26. **95 szín-tézis** – a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Vass Tibor, 2017

Kiadja a Spanyolnátha művészeti folyóirat
és a Példa Képfőiskola Kortárs Művészeti Alapítvány
3563 Hernádkak, Ifjúság út 5.
ISSN 2061-0483
ISBN 978-615-80383-6-2



Berka Attila
Dicső Zsolt
Fazakas-Kosztai Tibor
Géczi János
Ladik Katalin
Marosvári Kata
Petőcz András
Szalai Zsolt
Székelyhidi Zsolt
Szkárosi Endre
Vass Tibor
Vörös István

17 000 Ft



9 786158 038362