

Mennyi semenni – Vass Tibor új kötete

Már a kötet cím is meghökkentő. Hogy is kell ezt érteni?! Lehet találgatni. Mennyi semennyi? Mennyi az annyi? Menni vagy maradni? Lenni vagy nem lenni? A válasz a kötetben van. Csak ki kell nyitni. Kulcsok a borítón – mennyi és semmi!

Vass Tibor miskolci születésű József Attila-díjas költő Mennyi semenni című verseskötete a Spanyolnátha művészeti folyóirat és a Példa Képfőiskola gondozásában jelent meg. A versekhez Vörös István József Attila-díjas költő írt ajánló sorokat.



Vass Tibor költészete megdöbbentően egy- séges.

Egyéni hangot szólaltat meg a mai magyar irodalomban. Kassák, Erdély Miklós lehet a mestere. Tandori a nyelvi játékok tekintetében.

Neoavantgarde? Van benne valami onnan örökölt, vagy inkább

egyéni habitusából következő optimizmus. Szövegei mindig is sokkolóan személyesek voltak, ugyanakkor hideglelősen személy- és nyelvfölöttiek. Szinte idegtépő nyelvi szöszmötölései, viccei, orr- és fülfacsarásai egyszer csak átmentek filozófiába, átlökték az embert még a röhögés fölé is.

Mindez most se változott, de olyan életanyagot kell feldolgoznia, amilyen az utóbbi időkben csak egy pályatársára zúdult. Sőt, ez még olyanabb. Újsághír volt apja és anyja tragédiája. Ez a tény, mely a kötet legtöbb versének háttérében vérfagyasztó humorral és elkeseredett optimizmussal, sőt életszeretettel ott van. „Apám fekete lyuk” – kezdi a kötetnyitó verset, és nem viccel. – „Anyám féreglyuk” – kezdi a másik kötetnyitó verset, csillagászati metaforával indít valami tényleg csak a csillagok közül szemlélhető. Az egyáltalán nem pusztán vicc nála, hogy „koltból lettünk, kolttá leszünk”. Megrázó sorok és sorsok között megrázó hétköznapiak és könyved verslebegés.

A könyv maga nagyon szoros egység, nemcsak tematikusan, hanem formailag is. A költő valahová indul itt újra és újra. A címei minduntalan ilyenek: Indulok Krakkóba, Indulok Moszkvába, de ez még hagyján: Indulok Orchideásba, Indulok Másodiknapozásba. Hogy hová még, hová indul? Eperfásba, Fúróba, Keresztt-

geződésbe. Sőt: Ótvarsba, Jajkuba, Hagyomba. Erre a nemlétező földrajzra, és jószerivel nem létező nyelvre azért van szüksége, mert olyan akar mondani, olyanról akar beszélni, amiről még senki se beszélt, olyan dolgokról, amilyeneket még senki sem látott. Nemcsak a krimibe illő jelenetekről van szó, azokat a figyelmesen nyomozó olvasó megkeresheti és borzongva megtalálhatja, de mögöttük ott van egy *mágneses szürrealizmus*, és egy egész, ezzel a mágnissal odavonzott és eltaszított világ.

Nagy kötet ez. Néhány magában is remekműnek tűnő verssel, és egy szeretnivalóan komoly és idétlenkedő, vívódó és derűs személyiséggel a háttérben. Vagy épp az előtérben. Mit tehetünk érte? Olvasni kell a verseit.

Vörös István

Kötetbemutatók, dedikálások

Ünnepi Könyvhét, 2012

Június 5., kedd 16.00 – Fókusz Könyváruház, Miskolc, Széchenyi u. 7.

A könyv utóélete Miskolcon, a Szépirók Társasága támogatásával
Bemutatója: Filip Gabriella

SPN CsomóPontok a MASZRE támogatásával
Június 8., péntek, 14.00 – Vörösmarty tér, Budapest, PONT Kiadó (10. sz.) sátra

Június 3., Ady Múzeum, Nagyvárád

Június 6., Szinva terasz, Miskolc, Fókuszpavilon

Június 9., Zenepalota, Miskolc, Operafesztivál

Június 10., Nemzetközi Mail Art Művésztelep, Hernádkak

Június 16., Múzeumok Éjszakája, Színészmúzeum, Miskolc



Vass Tibor (1968, Miskolc) költő, képzőművész, a Spanyolnátha művészeti folyóirat alapító főszerkesztője.

Díjai: Kassák-díj (1995), Szabó Lőrinc-díj (2003), József Attila-díj (2009).

SPN Könyvek eddig megjelent kötetei

Székelyhidi Zsolt: Ördögös; versek, Székelyhidi Zsolt ajánlásával, 2009

Berka Attila: Lada Béla nem hal meg; kisregény, Körösi Zoltán ajánlásával, 2009

Jelenlét50 – Petőcz András 50. születésnapjára; szerk.: Fodor Tünde, 2009

HogyÖt – Az öt éves Spanyolnátha antológiája; szerk.: Vass Tibor, 2009

Hunlandia – A Spanyolnátha Deventer–Berekszent–Hernádkak antológiája; szerk. Székelyhidi Zsolt, 2010

Vass Tibor: Semmi szín alatt; versek, 2010

Miskolc KapuCíner – A Spanyolnátha Miskolc-antológiája; szerk.: Vass Tibor, 2010

Berka Attila: Hosszúkávé külön hideg tejjel, kisregény, Petőcz András ajánlásával, 2010

Vass Tibor: Mennyi semenni; versek, Vörös István ajánlásával, 2012

Díszkosz tizenkettő, a Spanyolnátha Légyott-antológiája, szerk.: Urbán Tibor, 2012

VASS TIBOR

Indulok Jukóapába

Apám fekete lyuk,
belsejében egy ideje semmit nem csinál.
Nincs is apámnak belseje. Nincs ideje.
Apám nagy művész, elnyel, gravitál.
Apám külsőleg én vagyok,
egy ideje a tennit próbálom csinálni.
Nincs tenni baj, az idő mintatengely.

Apám életműve nem én vagyok,
apám életműve minden ember, műség, műfog.
Apám műve az idegenség, apám műve a titok.
Apám a halálos tenger.
Tádám, mekkora művész az apám.

Tisztelt publikum, művészapám egy nagy zár,
képes a végén nyitni minden viccet.
Művészapám ismert poéngyilkos, kulcsrakész celeb,
anyám hivatásos szolgálatvezetője.

Művészapám lakatot tesz anyám szájára,
nem kicsit. Anyám szája nem kis lakat.
Művészapám a lakatot örökre zárja,
ha az örökre az, ahonnan most én jövök.

Indulok Jukóanyába

Anyám féreglyuk,
anyámon át lehet menni egyikből a másikba.
Anyámon lehet át.
Meg van az idő tehát bolondulva, meg van a tér tehát.
Anyám járat, anyám utazás.
Anyám belső, anyám idő. Ahány anya, annyi anyám.
Anyám sár, anyám szmog.
Anyám sínbusz, villamos. Léghajó.
Tádám, mekkora művész az anyám.

Művészanyám belsejében egy ideje
a semmi művészapákat csinál.
Ahány csinál, annyi halál.

Tisztelt publikum,
művészanyámnak művészapám a belseje,
az ideje is művészapám lett.
Művészanyám külsőleg én vagyok.

Művészapám lakatot tesz anyám szájára,
nagyot. Anyám szája egy nagy lakat.
Apám a lakatot örökre zárja,
ha az örökre az, ahonnan most én jövök.
Apám a kulcsot folyton elrakja,
valaki anyámat folyton apámon keresi.