

A **Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum Színháztörténeti és Színészmúzeuma**  
és a Dranka-kör tisztelettel meghívja Önt és családját

2012. június 16-án, szombaton 16.30 órára a **Teátrum Pincehely Galériába** (Miskolc, Déryné u. 3.)  
a Múzeumok Éjszakája nyitó rendezvényére, a Miskolci Operafesztivál Légyott kísérőrendezvénye

# DÍSZKOSZ TIZENKETTŐ

**című kép- és kéziratkiállítása megnyitójára**

A tárlatot megnyitja: **Vass Tibor**

József Attila-díjas költő, képzőművész, a Spanyolnátha főszerkesztője

A megnyitó és az SPN CsomóPont közreműködői:

**Seres Ildikó** és **Fandl Ferenc** színművészek és az SPN Krú: **Székelyhidi Zsolt** és **Berka Attila**.

A rendezvényre a Spanyolnátha Könyvek sorozatban Urbán Tibor, a TPG kurátora szerkesztésében  
12 sorszámozott példányban jelenik meg a Díszkosz tizenkettő című kötet (SPN KÖNYVEK 10.),  
mely Urbán-illusztrációikkal a Spanyolnátha munkatársainak Légyott-műveit közli.  
A Spanyolnátha művészeti folyóirat 2012-2013-ban válogatásokat közöl a Légyott műveiből,  
illetve a hernádkaki Önök kerték Spanyolnátha Kertfesztiválokon (augusztus 19., december 9.)  
felolvasásokat, performanszokat, kép- és kéziratkiállításokat rendez.



Balázs Béla A fából faragott királyfi című írása száz esztendővel ezelőtt, 1912-ben jelent meg a Nyugatban; ebből később Bartók táncjátékot, majd zenekari szvitet is készített. A képzelet szülte helyzetben a nyugatos megjelenés századik évfordulója alkalmából rendezett ünneppsorozatban a figyelem középpontjába kerül Bartók egyik munkafüzete. A kutatók nem tulajdonítanak jelentőséget a tizenkét szennyfoltot őrző irkának, mígnem a nemes borok ráncosra száradt csöppjei, a kávéscsészé-aljak foltjai, a tintapacák a záró fogadáson egy Giacomo nevű kisgyermek közelébe nem kerülnek, aki a közönség megdöbbenésére e partitúrából játszható rendben adja elő a darabot, majd a füzet címloldalára odabiggyeszti: Díszkosz tizenkettő. A felkért alkotók e fiktív szituáció szerint alkották meg díszkoszait.

# DÍSZKOSZ TIZENKETTŐ

Kiállító művészek:

**Aby Szabó Csaba, Áfra János, Aros Éva, Bártai Sándor, Beaty Czeto, Benedek Jenő, Benedek Szabolcs, Berka Attila, Bibók Bea, Bíró József, Birtalan Ferenc, Büki Zsuzsanna, Czinki Ferenc, Csepcsányi Éva, Csetneki József, Deák-Takács Szilvia, Debreczeny György, Demény Péter, Dicső Zsolt, Drozsnik István, Durucskó Zsolt, Falcsik Mari, Faludi Ádám, Fazakas Tibor, Fazekas Balogh István, Fazekas Csaba, Fecske Csaba, Fekete J. József, Fenyves Marcel, Filip Gabriella, Fodor Tünde, Fűzi Réka, Gáspár Ferenc, Hegedüs Mária, Henn László András, Holló Kinga, Homonna György, Kalász István, Karádi Zsolt, Kilián László, Kocsis Csaba, Kolumbán Melinda, Koroknai Zsolt, Korpa Tamás, Körösi Zoltán, Kürti László, Ladányi-Turóczi Csilla, Láng Eszter, Lapis József, László János, Lux Antal, Mátrai István, Mezei Gábor, Miklya Zsolt, Mizser Attila, Mogyorósi László, Molnár Krisztina Rita, Nagy Bandó András, Nagy Géza, Nagy Stoica Georgeta, Nagy Zsuka, Novák Valentin, Orosz Csaba és a VINYL Csoport, Ovidiu Petca, Pál Csaba, Payer Imre, Puskás Balázs, Repászki Béla, Repászki Ferenc, Rónai-Balázs Zoltán, Susanna Lakner, Sütő Róbert, Székelyhidi Zsolt, Szei Ernő, Szepessy Béla, Tass Marianne, Tenczer Tamás, Tinkó Máté, Tóth Kinga, Triceps, Ughy Szabina, Urbán Tibor, Üveges Tamás, Varsányi Emília, Vörös István, Zombori József, Zsubori Ervin**