

**MOZDULAT - KÖRTÁNC** - elektrográfiák, installációk, videók

**Megnyitó:** 2013. április 28., vasárnap 16 óra

**Megnyitja:** Bárdosi József művészettörténész

**A Vízivárosi Galériában és a Budai Táncklubban kiállító művészek:** Bátai Sándor • Czeizel Balázs • Beaty Czető • Daradics Árpád • Dávid Vera • Detvay Jenő • Drozsnik Dávid • Enyedi Zsuzsanna • Fülek Adrienn • Gábos József • Gyenes Zsolt • HAász Ágnes • Herendi Péter • Hernádi Paula • Kántor József • Kecskés Péter • Kelecsényi Csilla • ifj Koffán Károly • Koroknai Zsolt • Krnács Ágota • Láng Eszter • Lux Antal • Ország László • Örkényi Antal • Papp Pala László • Pál Csaba • Péter Ágnes • Repászki Ferenc • Sándor Edit • Sós Evelin • Stark István • Szlaukó László • Tellér Mária • Vass Tibor • Wrobel Péter

**Meghívott művészek:** Bornemisza Rozi • Gábor Éva Mária • Horkay István • Lévy Jenő • Losonczy István • Regős Imre • Szöllősy Enikő • Tooth Gábor Andor

Beaty Czető, Táncolj velem, 2012, digitális nyomtat





Péter Ágnes, Tánc, 2013, c print

A társaság 2001-ben alakult Budapesten 19 alapító taggal. Tagjai között van festő, grafikus, fotó-, szobrász-, és média művész. Valamennyien kísérletező, újító szándékú, az elektronikus képalkotás mellett is elkötelezett alkotók.

Az egyesület működése országos, összefogja az elektronikus, digitális eszközöket – számítógép, szkennel, digitális fényképezőgép, videó, – alkalmazó hazai képzőművészeket, a műfajjal foglalkozó elméleti szakembereket, művészettörténészeket, művészeti írókat, képviseli azok érdekeit, és lehetőséget teremt a bemutatkozásra itthon és nemzetközi területen.

Az elmúlt évek során tagjainak száma 48-ra főre gyarapodott, hazai és néhány külföldön élő magyar művész felvételével.

Számos hazai és nemzetközi nyitott kiállítást rendeztek (MATRICÁK, Megapixel, Agóra Digitáliában), Budapesten (Vasarely Múzeum, FUGA Építészeti Centrum, Bartók 32 Galéria, Duna Galéria, MAOE Székház), és országszerte (Kaposvár, Szeged, Szigetvár, Veszprém, Zalaegerszeg...).

Bemutakoztak külföldön is: Újvidéken, Zentán, Belgrádban a Nemzeti Múzeumban, Kolozsvárott, a prágai és a helsinki Magyar Intézetben, Hollandiában Schiedam-ban,

Szlovákiában a Dunaszerdahelyi Kortárs Galériában, legutóbb 2011-ben a Quartier Galerie- ben, Berlinben.

Archívummal rendelkeznek (több mint 300 mű), melynek anyagából rendszeresen időszaki kiállításokat is rendeznek.

2005. januárjában Krakkó Budapestre látogat címmel, a Krakkói Nemzetközi Nyomat Triennálé digitális anyagából válogatást mutattak be a Millenáris Parkban, Budapesten a Győri Városi Művészeti Múzeummal együttműködésben.

2000-től, megrendezik Budapest több galériájában a „Matricák” Kisméretű Elektrográfiaiak nemzetközi kiállítás-sorozatukat, több mint 20 résztvevő ország művészeinek részvételével:

2000. Vigadó Galéria; 2002. Újpesti Gyermekek- és Ifjúsági Ház; 2004. Vasarely Múzeum, 2007. DUNA Galéria, FISE Galéria, 2010. Magyar Műhely Galéria, Karinthy Szalon, D-udvar Galéria; 2012. K.A.S. Galéria, Próféta Galéria, MTA Jakobinus Terem, ART9 Galéria, Erlin Galéria.

Két fontos kezdeményezést indítottak el 2008-ban:

- A magyar elektrográfia történetének feldolgozását, kiállítások és kiadványok formájában, melynek célja egy összefoglaló, áttekintés, a magyarországi elektrográfia bemutatása

Sándor Edit, Revital 2, 2007, digitális grafika



a kezdetektől napjainkig. Kiállítások: Ferencvárosi Pincegaléria, Karinthy Szalon (Budapest), Vigadó Kulturális Központ (Szigetvár).

- Digitális hatások a kortárs magyar képzőművészetben című rendezvénysorozatuk elindításának célja: nyitás a társművészetek felé, a kapcsolódások, összefüggések feltérképezése a műfaji átfedéseken keresztül, hogyan alakult-alakul az elektrográfia, annak hatása, hogyan érvényesül a hazai képzőművészetben az elmúlt évtizedek során és napjainkban.

2008. Áthatások, DUNA Galéria; 2009. Agóra Digitáliában, MAOE Székház, (Budapest).

2010. évben alapítótársként részt vettek a szigetvári Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum létrehozásában, amely Magyarországon és a közép-európai térségben is egyedülálló jelenség. A múzeum gyűjteményében jelentős számú elektrográfiai munkát helyeztek letétbe archívumukból. A MET, a Magyar Képző-, és Iparművészeti Társaságok Szövetségének tagja.

Fontos tevékenységük 2002-2010 között, a Miskolci Grafikai Biennálé elektrográfiai anyagának zsűrizése.

III. Tánckiállítás a Berczik Sára Budai Táncklubbal közös rendezésben a Tánc Világnapja alkalmából



MAGYAR  
ELEKTROGRÁFIAI  
TÁRSASÁG

HAász Ágnes, Allegro Vivace, 2013, digital art

