



**R_evue – VI. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálé
Hernádkak, Önök kerték Spanyolnátha Kertfesztivál, 2016. december**

2016-ban fennállásának huszadik évfordulóját ünnepli a miskolci színházmúzeum, a vidék egyetlen ilyen jellegű intézménye, amely tavaly elnyerte a Miskolc legnépszerűbb múzeuma címet. Ahogy a revü egymást követő, derűs műsorszámokat fog össze színpompás keretek között, úgy a színházmúzeum is hasonló módon két évszázad színházi produkciót köti össze egy látványos tárlat keretében, ahol a játékosság, a színházcsinálás öröme dominál. A biennálé e jókedv jegyében köszönti a Magyarország első magyar nyelvű kőszínházának helyén álló páratlan gyűjteményt.

Rendezők:

Spanyolnátha művészeti folyóirat
Magyar Küldeményművészeti Társaság
Nemzetközi Mail Art Művésztelep, Hernádkak
Herman Ottó Múzeum — Miskolci Galéria
Társrendező: Magyar Elektrográfiai Társaság

A revü: „Lazán összefüggő, könnyű, zenés-táncos szórakoztató műsor, melyben a nagy női táncoknak, a görölknek van legnagyobb szerepe.” „Látványos énekes, táncos, akrobatikus műsorszámok sorozata.” „Zenés-táncos szórakoztató műsor, amelynek története csak arra szolgál, hogy az egymás után következő műsorszámokat összefogja. A revüben a táncosok a számok között átöltöznek. A revü egyik számában egy bűvész lép fel.” „Gazdag kiállítású színjátékpótló produkció, amely – esetleg laza mese keretében – ének- és táncszámokból, rövid, általában komikus jelenetekből áll. Szcenikai gazdagsága és táncprodukcióinak színvonala erős hatást gyakorolt az operettre (revüoperett).” „Szórakoztató, képes folyóirat.” „Nagyobb tanulmányokat közöl társadalmi vagy irodalmi témában; szemle.” „Katonai szemle. A csapatok felvonulása és ellenőrzése egy magas rangú tiszt, tábornok jelenlétében a kiképzés, a felszerelés ellenőrzése esetén vagy ünnepélyes díszmenet során.”

A tárlaton kizárólag postán küldött, erre az alkalomra készült munkák vehetnek részt. Mail artnak tekintjük a postán, fedetlenül feladott két- vagy háromdimenziós műalkotásokat, és a borítékokba (ill. bármilyen csomagolásba) tett műveket. Alakjuktól, méretüktől, anyaguktól függetlenül kiállítjuk a revü témaköréhez kötődő, bármilyen technikával készült alkotásokat. Darabszám nem korlátozott. Az alkotókat arra biztatjuk, hogy a mail artok díszítő funkciójával minél több olyan postai kelléket, ill. különszolgáltatást (látványos bélyegek, elsőbbségi, ajánlott) vegyenek igénybe, melyek a látvány szerves részét képezik. Az alkotók postai és ímécímét feltétlenül kérjük feltüntetni a küldeményekben. A kiállításról fotódokumentációt a Spanyolnátha (www.spanyolnatha.hu) közöl. A művek a Marcelland Nemzetközi Művészeti Gyűjtemény tulajdonába kerülnek. A Biennálén kiosztják a Spanyolnátha Mail Art Nívódíjakat: a díjazottak a folyóiratban önálló kiállítást rendezhetnek, s a hernádkaki nemzetközi mail art művésztelep szállással, ellátással, eszköz- és anyaghasználattal szándékozza támogatni az alkotóművészeket.

Postacím: Spanyolnátha, 3504 Miskolc, pf.: 77.

Beérkezési határidő: 2016. november 15.

Kurátor: **Mikita Gábor** színháztörténész, muzeológus. Alapító főrendező: **Vass Tibor**, a Spanyolnátha főszerkesztője, költő, képzőművész. Projektmenedzser: **Vass Nóra** osztályvezető, Herman Ottó Múzeum, Marketing és Kommunikációs Osztály.

A Spanyolnátha Nemzetközi Küldeményművészeti Biennálékon (2006–2014) Spanyolnátha Mail Art Nívódíjjal jutalmazott alkotók: **Bátai Sándor** (fődíj, 2010), **Birkás Babett** (nívódíj, 2008; fődíj, 2014), **Büki Zsuzsanna** (nívódíj, 2006; fődíj, 2008), **Czető Beaty** (Hollandia, 2006), **Daradics Árpád** (2010), Dan **Diamant** (Izrael, 2014), **Durucskó Zsolt** (2014), **Ézsiás István** (2014), **Für Emil** (2010), **Gábos József** (2012), **Gézné Mezősi Aranka** (2014), **Herendi Péter** (2014), **Homonna György** (2008), **Jakabházi Alexandru** (Románia, 2014), **Kováts Borbála** (2008), **Kőmives Andor** (Románia, 2014), Susanna **Lakner** (Németország, 2006), **László János** (2008), **Lux Antal** (Németország, 2010), Antoni **Miró** (Spanyolország, 2006), Henning **Mittendorf** (Németország, 2010), **Nagy Géza** (2006), **Nagy Stoica** Georgeta (2006), **Örkényi Antal** (fődíj, 2006), **Pál Csaba** (2010), **Repászki Ferenc** (2008), **Rozmann Ágnes** (2012), **Andreea Rus** (Románia, 2014), Sevil **Saygi** (Törökország, 2008), **T. Horváth Éva** (2014), **Torma László** (2008), **Urbán Tibor** (fődíj, 2012), **Zsubori Ervin** (2010).